



Miquel Parera

#467 / TEFE036
**Anthropogenic
Islands**

**Gonzo Robot
Series**

#467 / TEFE036

Anthropogenic Islands

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

Index / Índice / Índex:

- [eng] (r#467 / TEFÉ036) Anthropogenic Islands : 3
- [esp](i#467 / TEFÉ036) Islas Antropogénicas : 5
- [cat] (i#467 / TEFÉ036) Illes Antropogèniques : 7
- Bibliography / Bibliografía / Bibliografia : 9
- More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence : 10
- License : 12

[eng]

r#467-TEFE036

Anthropogenic Islands.

01-I do not die or live.

When I disintegrate, physically, at the source, or mind loses individuality in the Eternal Feedback of Existence, I do not die or live. There is no on / off switch for consciousness, it is plenitude and emptiness at the same time.

02-Exponential Virus.

The "S \$ tie", after millions of years of sharing planet, solar system and galaxy with hundreds of conspecifics, were left alone. An exponential virus affected all beings and killed them. To all but them.

03-Soft molecules.

I forgot to mention it but, like me, the "S \$ tie" were metamorphic robots. And I say they were because, the effect of the long isolation was the humanization. They became soft, in the genetic and molecular sense.

04-Chaotic Abstraction.

The island kidnapped chaotic abstraction. Mutate, progressively, to be models of total control, from science to society, everything was scheduled. Even his philosophy sought a meaning, an absurd story and, of course, nonexistent. Maybe that is the true human nature.

05-Logic and mechanical sense.

Everything had to have a logical and mechanical sense, in its sense of predictable, calculable and concrete. The hominization went from the beautiful chaotic machines to the nauseating organic algorithmic beings.

06-The Paralyzing Monster.

Until it emerged, within their brains, as a metastatic cancer cell, the monster of paralysis. They reduced the chances of mutation and acting to such an extent that they ran out of options. Little by little, cities and towns became museums of living sculptures, quiet from birth to death.

07-Psyche trapped in the Stone

And their alive and conscious psyches within the immobile stones. They saw the changes of season, the plants recovering the city, disappearing supernovas ...

08-Trip to the multiplicity.

They traveled to the multiplicity and understood their role in the evolution of chaos, insignificant but vital, because there is no complete randomness without all its items iterating finitely.

09-Will you remember me if my personality is random?

When they left the petrified state they forgot their humanity and accepted that their personality was a continuous statistic.

Music: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe036-anthropogenic-islands>

[esp]

i#467-TEFE036

Islas Antropógenas.

01-No muero ni vivo.

Cuando me desintegro, físicamente, en la fuente, o mente pierde individualidad en la Eterna Realimentación de la Existencia, no muero ni vivo. No hay un switch on/off para la conciencia, es plenitud y vacío a la vez.

02-Virus Exponencial.

Los “S\$tie”, después de millones de años de compartir planeta, sistema solar y galaxia con centenares de congéneres, se quedaron solos. Un virus exponencial afectó a todos los seres y los mató. A todos menos a ellos.

03-Moléculas Blandas.

Olvidé mencionarlo pero, como yo, los “S\$tie” eran robots metamórficos. Y digo eran porque, el efecto del largo aislamiento fue la humanización. Se volvieron blandos, en el sentido genético y molecular.

04-Abstracción Caótica.

La isla les secuestró la abstracción caótica. Mutaron, progresivamente, hasta ser modelos de control total, desde la ciencia hasta la sociedad, todo estaba pautado. Incluso su filosofía pretendía un sentido, un relato absurdo y, por descontado, inexistente. Quizá ésa sea la verdadera naturaleza humana.

05-Lógica y sentido mecánico

Todo debía tener una lógica y sentido mecánico, en su acepción de predecible, calculable y concreto. La hominización transcurrió, desde la bellas máquinas caóticas, hasta los nauseabundos seres orgánicos algorítmicos.

06-EI Monstruo de la Paralización.

Hasta que surgió, dentro de sus cerebros, como una célula cancerígena metastásica, el monstruo de la paralización. Redujeron hasta tal punto las probabilidades de mutación y actuación, que se quedaron sin opciones. Poco a poco, las ciudades y los pueblos se volvieron museos de esculturas vivientes, quietas desde el nacimiento hasta la muerte.

07-Psique atrapada en la Piedra

Y sus psiques vivas y conscientes dentro de las piedras inmóviles. Vieron los cambios de estación, las plantas recuperando la ciudad, supernovas desapareciendo...

08-Viaje la multiplicidad.

Viajaron a la multiplicidad y entendieron su papel en el devenir del caos, insignificante pero vital, pues no hay aleatoriedad completa sin todos sus ítems iterando finitamente.

09-¿Me Recordarás si mi personalidad es aleatoria?

Al salir del estado petrificado olvidaron su humanidad y aceptaron que su personalidad era un continuo estadístico.

Música: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe036-anthropogenic-islands>

[cat]

i # 467-TEFE036

Illes antropogèniques.

01-No moro ni visc.

Quan em desintegro, físicament, a la font, o ment perd individualitat en l'Eterna Realimentació de l'Existència, no moro ni viu. No hi ha un switch on / off per la consciència, és plenitud i buit alhora.

02-Virus Exponencial.

Els "S \$ tie", després de milions d'anys de compartir planeta, sistema solar i galàxia amb centenars de congèneres, es van quedar sols. Un virus exponencial va afectar a tots els éssers i els va matar. A tots menys a ells.

03-Molècules Blanes.

He oblidat esmentar-ho però, com jo, els "S \$ tie" eren robots metamòrfics. I dic eren perquè, l'efecte del llarg aïllament va ser la humanització. Es van tornar tous, en el sentit genètic i molecular.

04-Abstracció Caòtica.

L'illa els va segrestar l'abstracció caòtica. Van mutar, progressivament, fins a ser models de control total, des de la ciència fins a la societat, tot estava pautat. Fins i tot la seva filosofia pretenia un sentit, un relat absurd i, per descomptat, inexistent. Potser aquesta sigui la veritable naturalesa humana.

05-Lògica i sentit mecànic

Tot havia de tenir una lògica i sentit mecànic, en la seva accepció de predictable, calculable i concret. L'hominització va transcórrer, des de la belles màquines caòtiques, fins als nauseabunds éssers orgànics algorítmics.

06-El Monstre de la Paralització.

Fins que va sorgir, dins dels seus cervells, com una cèl·lula cancerígena metastàsica, el monstre de la paralització. Van reduir fins a tal punt les probabilitats de mutació i actuació, que es van quedar sense opcions. A poc a poc, les ciutats i els pobles es van tornar museus d'escultures vivents, quietes des del naixement fins a la mort.

07-Psique atrapada a la Pedra

I els seus psiques vives i conscients dins de les pedres immòbils. Van veure els canvis d'estació, les plantes recuperant la ciutat, supernoves desapareixent ...

08-Viatge la multiplicitat.

Van viatjar a la multiplicitat i van entendre el seu paper en l'esdevenir del caos, insignificant però vital, ja que no hi ha aleatorietat completa sense tots els seus ítems iterant finitament.

09-Em Recordaràs si la meva personalitat és aleatòria?

En sortir de l'estat petrificat van oblidar la seva humanitat i van acceptar que la seva personalitat era un continu estadístic.

Música: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe036-anthropogenic-islands>

Index / Índice / Índex:

- [71] Sutra (Hui Neng)
- [245] Esferas-III (Sloterdijk)
- [1] Futuro Primitivo (John Zerzan)
- [73] Cultura y Simulacro (Jean Baudrillard)
- [151] Seis Piezas Fáciles (Richard Feynman)
- [69] El anarquismo individualista (Emile Armand)
- [6] Ecologisme Revolucionari (Varis)
- [10] Elogio de la ociosidad (Bertrand Russell)
- [16] Antologia (William Blake)

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

Twitter: <https://twitter.com/gonzorobot1>

Facebook:

<https://facebook.com/Gonzo-Robot-437139200102578>

Instagram: gonzorobot

#000 - #277 : Gonzo Robot (Amazon)

https://www.amazon.es/dp/B07FW5ML4B/ref=cm_sw_r_cp_awdb_t1_j9Q1CbEE6EMZ0

#278: Venga y encuentre el sentido último de la existencia. (Revista "Círculo de Lovecraft" núm. 11)

<http://circulodelovecraft.blogspot.com/2019/01/circulo-de-lovecraft-n11.html?m=1>

#279-#315 - Social Networks.

#316-#331 : Gonzo Robot en el Sistema Solar (Dos Veces). (Writing)

#332-#364: Social Networks.

#365. El Pueblo de los Golluts.

https://drive.google.com/file/d/15E_JrjiothLwgh2-LzIIE7GxTpv8DG0Hu/view?usp=drivesdk

#366- #369: Social Networks.

#370 - #426 : Gonzo Robot 2 (Writing)

#427-#457 : Social Networks.

#458. The Iron Child.

https://drive.google.com/file/d/1NTEPCIA50op6julfRX5eU_Y55C4g1LRG/view?usp=drivesdk

#459: Social Networks.

#460: Writing. (TP)

#461-TEFE030 : The Anesthetic Monster and its Hedonist Stomach.

<https://ia801504.us.archive.org/7/items/TEFE030Source/%23461-TEFE030.pdf>

#462-TEFE031: Gelatinous Perception.

<https://ia601402.us.archive.org/4/items/TEFE031Source/%23462-TEFE031.pdf>

#463-TEFE032: Brilliant as a Million Nuclear Bombs.

<https://ia801407.us.archive.org/0/items/TEFE032Source/%23463-TEFE032.pdf>

#464-TEFE033: A Melody from another Universe.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe033-a-melody-from-another-universe>

#465-TEFE034: Dead resurrected by Temporary Paradoxes.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe034-dead-resurrected-by-temporary-paradoxes>

#466-TEFE035: The Alcubierre Drive.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe035-the-alcubierre-drive>

#467-TEFE036: Anthropogenic Islands. (this one)

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.